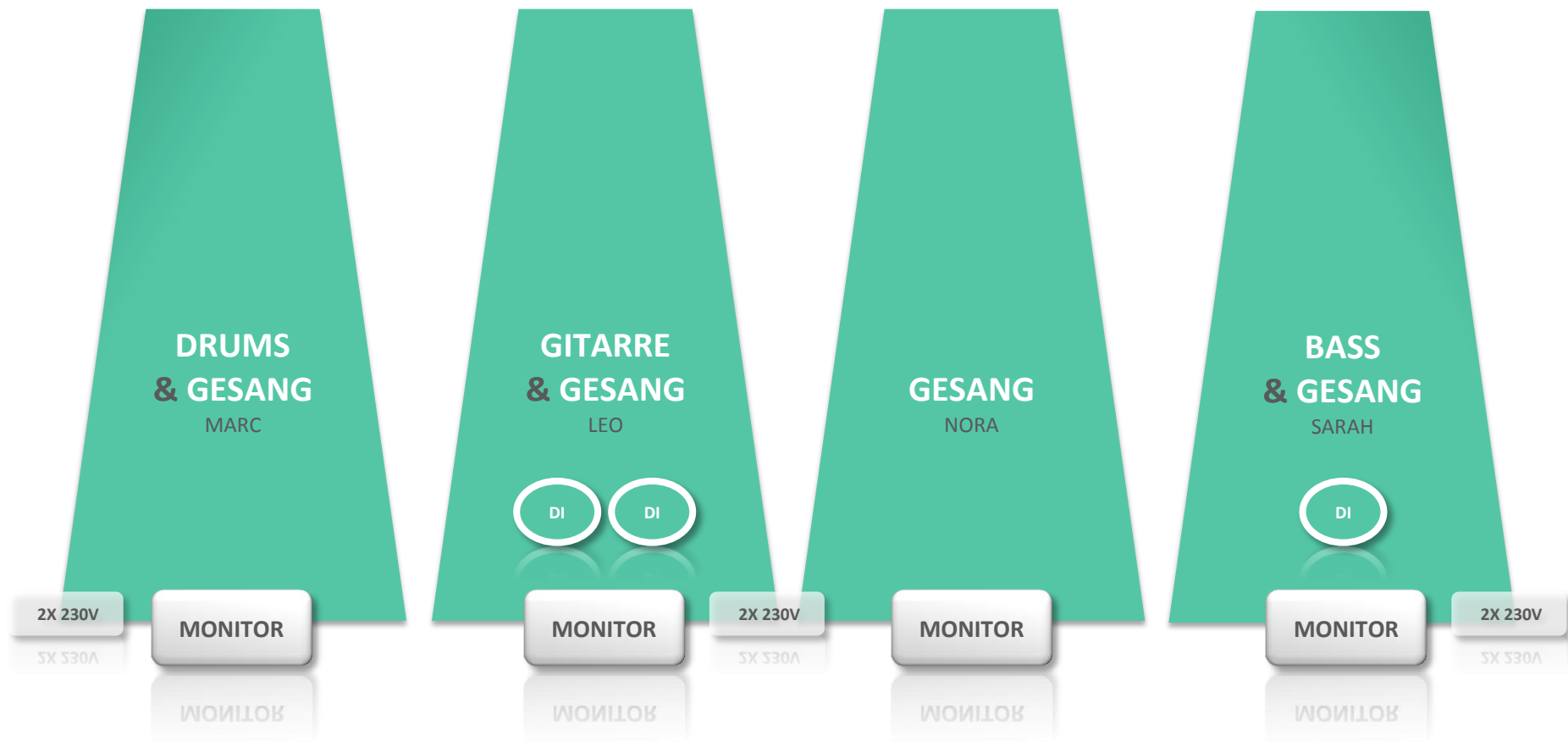


NORA&LEO QUARTETT

STAGEPLAN | TECHNICAL RIDER



NORA&LEO QUARTETT

ABNAHME & MÖGLICHE KANALBELEGUNG

KANAL	INSTRUMENT	MIC / DI	INSERT / EFFEKTE
01	VOC NORA (FRONT)	Beta 58 oder ähnlich	z.B. Hall mit etwas Pre-Delay, leichte Kompression
02	VOC LEO (FRONT)	Beta 58 oder ähnlich	z.B. Hall mit etwas Pre-Delay, leichte Kompression
03	VOC SARAH (BACKGROUND)	Beta 58 oder ähnlich	z.B. Hall mit etwas Pre-Delay, leichte Kompression
04	VOC MARC (BACKGROUND)	Beta 58 oder ähnlich	z.B. Hall mit etwas Pre-Delay, leichte Kompression
05	AKUSTIKGITARRE (MAIN)	DI-Box	evtl. kleiner Raum, leichte Kompression
06	AKUSTIKGITARRE (WAHWAH)	DI-Box	ca. 5db leiser als Main-Channel leichte Kompression
07	BASS	DI-Box	leichte Kompression
08	BASSDRUM	AKG D12 / D112 / Audix D6 oder ähnlich	evtl. Gate
09	SNARE	Sennheiser E604 / SM57 oder ähnlich	z.B. Med. Room
10	OVER-HEAD (HI-HAT)	Kondensator: z.B. Neumann, AKG, Oktava	evtl. kleiner Raum
11	OVER-HEAD (RIDE)	Kondensator: z.B. Neumann, AKG, Oktava	evtl. kleiner Raum

FRAGEN?
LEO SIEG
0152 02345982
info@noraleo.de